

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики
Администрация муниципального округа Красноуральск
МБОУ СОШ № 1

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

директор МОБУ СОШ № 1
_____ Волкова Н. В.
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета, курса

ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА
(наименование предмета, курса)

Иконникова Ольга Юрьевна

Ф.И.О. педагога, разработавшего и реализующего учебный предмет, курс

5 - 7

класс (параллель), в котором изучается учебный предмет, курс

2023-2026

срок реализации рабочей программы

МО Красноуральск, 2025

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана для занятий с обучающимися 5-9 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н. Б.М. Неменский «Изобразительное искусство», М. Просвещение

Направление: общекультурное

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34
9 класс	1	34	34
170 ч за курс			

УМК

1. Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», М.Просвещение
2. Б.М. Неменский«Изобразительное искусство», М. Просвещение

Программа направлена на достижение следующих целей и задач:

Цель программы:

- воспитывать интерес и любовь к конструктивному искусству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить основам дизайна.

Задачи программы:

- научить детей основам дизайна;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к архитектуре.

**Планируемые
(ожидаемые) результаты обучения по программе**

5 класс**Личностные универсальные учебные действия****У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, художественное мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных архитектурных объектах;
- Познакомиться с историческими памятниками архитектуры;
- Познакомиться с архитектурными стилями и формами;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

6 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

7 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, художественное мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных архитектурных объектах;

- Познакомиться с историческими памятниками архитектуры;
- Познакомиться с архитектурными стилями и формами;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

8 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, художественное мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных архитектурных объектах;
- Познакомиться с историческими памятниками архитектуры;
- Познакомиться с архитектурными стилями и формами;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

9 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, художественное мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных архитектурных объектах;
- Познакомиться с историческими памятниками архитектуры;

- Познакомиться с архитектурными стилями и формами;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы 5 класс

1. **Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. (8 часов):** Знакомство детей с основами композиции в конструктивных искусствах. Цвет, шрифт, линии, пятна, полиграфический дизайн.
2. **Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. (8 часов):** Теория – первоначальные сведения об объеме и пространстве, соразмерность и пропорциональность, понятие модуля. Практика – эскизы домов, проекты вещей, объёмных форм. Изготовление объёмных цветов. Важнейшие элементы зданий.
3. **Город и человек.(10 часов):** Живое пространство города, вещь в городе, роль архитектурного дизайна в формировании архитектурной среды. Интерьер и вещь в доме. Природа и архитектура.

4. **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (8 часов):** Функциональная архитектурная планировка своего дома, интерьер комнаты – портрет его хозяина. Мода, культура и ты. Мой костюм – мой облик. Дизайн моего сада. Моделируешь себя – моделируешь мир.

6 класс

1. Многонациональное отечественное искусство (10 часов)

Красота вокруг нас. Народ – творец прекрасного. Праздничный натюрморт. Мы юные краеведы – этнографы. Национальный натюрморт. Национальные традиции в культуре народа. Народный праздник. Иллюстрация сказок народов России. Красота родного края.

2. Изобразительное искусство зарубежных стран. (14 часов)

Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Мир Леонардо. Красота классической архитектуры. Изобразительное искусство Западной Европы 17 века. Творчество Рембранта. Искусство натюрморта. Красота фигуры человека в движении. Изобразительное искусство 18-20 вв. Создание античной расписной керамики. Мой любимый литературный герой.

3. Труд в изобразительном искусстве. (10 часов)

Трудовые ритмы. Моя будущая профессия. Мы – юные дизайнеры. Рисуем животных. Мы охраняем памятники нашей Родины. Весенний пейзаж. Цветы весны. Лепка фигуры человека. Крупнейшие музеи изобразительного искусства.

7 класс

1. Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. (8 часов):

Знакомство детей с основами композиции в конструктивных искусствах. Цвет, шрифт, линии, пятна, полиграфический дизайн.

2.Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. (8 часов): Теория – первоначальные сведения об объеме и пространстве, соразмерность и пропорциональность, понятие модуля. Практика – эскизы домов, проекты вещей, объёмных форм. Изготовление объёмных цветов. Важнейшие элементы зданий.

3. Город и человек. (10 часов):Живое пространство города, вещь в городе, роль архитектурного дизайна в формировании архитектурной среды. Интерьер и вещь в доме. Природа и архитектура.

4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (8 часов):Функциональная архитектурная планировка своего дома, интерьер комнаты – портрет его хозяина. Мода, культура и ты. Мой костюм – мой облик. Дизайн моего сада. Моделируешь себя – моделируешь мир.

8 класс

4. Многонациональное отечественное искусство (10 часов)

Красота вокруг нас. Народ – творец прекрасного. Праздничный натюрморт. Мы юные краеведы – этнографы. Национальный натюрморт.Национальные традиции в культуре народа.Народный праздник. Иллюстрация сказок народов России.Красота родного края.

5. Изобразительное искусство зарубежных стран. (14 часов)

Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Мир Леонардо. Красота классической архитектуры. Изобразительное искусство Западной Европы 17 века. Творчество Рембранта. Искусство натюрморта. Красота фигуры человека в движении. Изобразительное искусство 18-20 вв. Создание античной расписной керамики. Мой любимый литературный герой.

6. Труд в изобразительном искусстве. (10 часов)

Трудовые ритмы. Моя будущая профессия. Мы – юные дизайнеры. Рисуем животных. Мы охраняем памятники нашей Родины. Весенний пейзаж. Цветы весны. Лепка фигуры человека. Крупнейшие музеи изобразительного искусства.

9 класс

1. **Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.(8 часов):** Знакомство детей с основами композиции в конструктивных искусствах. Цвет, шрифт, линии, пятна, полиграфический дизайн.
2. **Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. (8 часов):** Теория – первоначальные сведения об объеме и пространстве, соразмерность и пропорциональность, понятие модуля. Практика – эскизы домов, проекты вещей, объёмных форм. Изготовление объёмных цветов. Важнейшие элементы зданий.
3. **Город и человек.(10 часов):** Живое пространство города, вещь в городе, роль архитектурного дизайна в формировании архитектурной среды. Интерьер и вещь в доме. Природа и архитектура.
4. **Человек в зеркале дизайна и архитектуры.(8 часов):** Функциональная архитектурная планировка своего дома, интерьер комнаты – портрет его хозяина. Мода, культура и ты. Мой костюм – мой облик. Дизайн моего сада. Моделируешь себя – моделируешь мир.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Текущая и итоговая проверка знаний учащихся включает следующие формы контроля при проведении внеурочной деятельности:

- Рефераты
- Презентации
- Выставки работ учащихся
- Участие в районных конкурсах

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов		Форма контроля организации учебной деятельности			Виды		
		По программе	По рабочей программе	Беседа	Практика	Мастер - класс	Выставка	Коллективный	Индивидуальная
1	Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	8	8	+	+			+	+
2	Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий.	8	8	+	+	+	+		+
3	Город и человек.	10	10	+	+	+	+	+	+
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8	8	+	+	+	+	+	+
	Итого часов	34	34						

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ уроков	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки		Планируемые результаты (базовые понятия)	Виды контроля
			план	факт		
Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. 8часов						
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	0 4.09.		Уметь составлять композицию.	Индивидуальный
2	Прямые линии и организация пространства.	1	09.09.		Выполнение коллажных и графических работ.	Индивидуальные работы
3.	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	16.09.		Создание композиции из произвольного количества простейших цветных геометрических фигур.	
4.	Свободные формы, линии и пятна.	1	23.09.		Характером и цветом мазка, линий выразить состояние, ощущение или событие.	
5.	Буква, строка, текст.	1	30.09.		Создание композиции с заменой линии строкой текста.	
6.	Композиционная основа макетирования в полиграфическом дизайне.	1	07.10.		Введение в композицию с буквой и строками. Фотоизображение в прямоугольнике.	
7.	Текст изображения как элемент композиции.	1	14.10.		Макеты плаката поздравительной открытки.	

8.	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	21.10.		Макет разворота журнала.	Выставка
Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. 8 часов						
9.	Объект и пространство.	1	11.11.		Прочтение чертежей схем архитектурных объектов.	Индивидуальные
10.	Архитектура -композиционная организация пространства.	1	18.11.		Построение трех уровней рельефа.	
11.	Конструкция – часть и целое.	1	25.11.		Соединение объемов способом примыкания и взаимного проникновения.	
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	02.12.		Создание зарисовки архитектурных элементов здания по отдельности.	
13.	Вещь, красота и целесообразность.	1	09.12.		Исследование формы вещей по предложению учителя.	
14.	Роль и значение материалов конструкции.	1	16.12.		Проектное упражнение.	Проект
15.	Цвет в архитектуре дизайна.	1	23.12.		Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки.	
16.	Цвет в архитектуре дизайна.	1	30.12.		Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки.	Выставка работ.
Город и человек. 10 часов						
17.	Город сквозь времена и страны.	1	13.01.		Фотоколлаж исторического здания определенной эпохи и стиля.	Индивидуальные работы
18.	Город сегодня и завтра.	1	20.01.		Нарисовать современное здание и вмонтировать в фотографию городского пейзажа.	
19.	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	27.01.		Фантазийная зарисовка архитектуры будущего.	

20.	Живое пространство города.	1	03.02.		Моделирование фрагмента города.	Проект
21.	Вещь в городе.	1	10.02.		Создание рисунка проекта с городской мебелью.	
22.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	17.02.		Эскиз витрины магазина.	
23.	Интерьер и вещь в доме.	1	24.02.		Проект интерьера одного из общественных мест.	
24.	Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	02.03.		Эскиз- проект мебельного гарнитура.	Проект.
25.	Природа и архитектура.	1	09.03.		Архитектурно – пейзажные зарисовки.	
26.	Ты – архитектор.	1	16.03.		Коллективная работа – создание сложной макетной композиции.	Выставка.
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 8 часов						
27.	Мой дом – мой образ жизни.	1	06.04.		Создание поэтажного плана воображаемого дома.	Индивидуальные работы
28.	Интерьер комнаты - портрет его хозяина.	1	13.04.		Создание схемы предметной компоновки интерьера дома.	
29.	Дизайн и архитектура моего сада.	1	20.04.		Создание общего вида сада.	
30.	Мода, культура и ты.	1	27.04.		Создание собственного проекта вечернего платья.	Проект.
31.	Мой костюм – мой облик.	1	04.05.		Проектный рисунок одного из комплектов костюма.	
32.	Грим, визажистика и прическа.	1	11.05.		Рисование прически и макияжа на фотографии.	
33.	Имидж – лик или личина.	1	18.05.		Создание имидж мейкерского проекта, сценария.	
34.	Моделируя себя моделируешь мир.	1	25.05.		Выставка работ.	

6 класс

№ урока	Тема занятия	Элементы содержания	часы	Дата	
				План	Факт
Многонациональное отечественное искусство 10 часов					
1	Красота вокруг нас.	Цветовое богатство окружающего мира.	1	07.09	
2	Народ – творец прекрасного.	Декоративно – прикладное искусство России.	1	14.09	
3-4	Праздничный натюрморт.	Введение новых знаний. Выполнение практического задания.	2	21.09 28.09.	
5	Мы юные краеведы – этнографы.	Введение новых знаний.	1	05.10	
6	Национальный натюрморт.	Беседа.	1	12.10	
7	Национальные традиции в культуре народа.	Введение новых знаний.	1	19.10	
8	Народный праздник.	Беседа. Практическая работа.	1	09.11	
9	Иллюстрация сказок народов России.	Введение новых знаний.	1	16.11	
10	Красота родного края.	Рисование с натуры.	1	23.11	
Изобразительное искусство зарубежных стран. 15 часов					
11	Изобразительное искусство эпохи Возрождения.	Беседа. Введение новых знаний.	1	30.11	
12	Мир Леонардо.	Урок- монография.	1	07.12	
13	Красота классической архитектуры.	Введение новых знаний.	1	14.12	
14	Красота классической архитектуры.	Введение новых знаний.	1	21.12	
15	Изобразительное искусство Западной Европы 17 века.	Беседа.	1	28.12	
16-17	Творчество Рембранта. Искусство натюрморта.	Беседа. Индивидуальная работа.	2	11.01 18.01	
18	Красота фигуры человека в движении.	Рисование фигуры человека.	1	25.01	
19	Изобразительное искусство 18-20 вв.	Введение новых знаний.	1	01.02	

20	Создание античной расписной керамики.	Индивидуальная работа.	1	08.02	
21-22	Мой любимый литературный герой.	Рисование героя из литературных произведений.	1	15.02	
Труд в изобразительном искусстве. 10 часов.					
23-24	Трудовые ритмы.	Объем, светотень.	2	22.02 01.03	
25	Моя будущая профессия.	Тематическая композиция.	1	15.03	
26	Мы – юные дизайнеры.	Ведение новых знаний.	1	05.04	
27	Рисуем животных.	Практическая работа.	1	12.04	
28-29	Мы охраняем памятники нашей Родины.	Практическая работа.	2	19.04 26.04	
30	Весенний пейзаж.	Лирический пейзаж -рисование.	1	03.05	
31	Цветы весны.	Рисование с натуры.	1	10.05	
32	Лепка фигуры человека.	Творческое задание.	1	17.05	
33-34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства.	Беседа.	2	24.05 31.05	

7 класс

№ уроков	Тема	Кол-во часов	Календарные сроки		Планируемые результаты (базовые понятия)	Виды контроля
			план	факт		
Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. 8часов						
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	02.09.		Уметь составлять композицию.	Индивидуальный
2	Прямые линии и организация пространства.	1	09.09.		Выполнение коллажных и графических работ.	Индивидуальные работы

3.	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	16.09.		Создание композиции из произвольного количества простейших цветных геометрических фигур.	
4.	Свободные формы, линии и пятна.	1	23.09.		Характером и цветом мазка, линий выразить состояние, ощущение или событие.	
5.	Буква, строка, текст.	1	30.09.		Создание композиции с заменой линии строкой текста.	
6.	Композиционная основа макетирования в полиграфическом дизайне.	1	07.10.		Введение в композицию с буквой и строками. Фотоизображение в прямоугольнике.	
7.	Текст изображения как элемент композиции.	1	14.10.		Макеты плаката поздравительной открытки.	
8.	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	21.10.		Макет разворота журнала.	Выставка
Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. 8 часов						
9.	Объект и пространство.	1	11.11.		Прочтение чертежей схем архитектурных объектов.	Индивидуальные
10.	Архитектура -композиционная организация пространства.	1	18.11.		Построение трех уровней рельефа.	
11.	Конструкция – часть и целое.	1	25.11.		Соединение объемов способом примыкания и взаимного проникновения.	
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	02.12.		Создание зарисовки архитектурных элементов здания по отдельности.	
13.	Вещь, красота и целесообразность.	1	09.12.		Исследование формы вещей по предложению учителя.	
14.	Роль и значение материалов конструкции.	1	16.12.		Проектное упражнение.	Проект
15.	Цвет в архитектуре дизайна.	1	23.12.		Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки.	
16.	Цвет в архитектуре дизайна.	1	30.12.		Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки.	Выставка работ.

Город и человек. 10 часов

17.	Город сквозь времена и страны.	1	13.01.		Фотоколлаж исторического здания определенной эпохи и стиля.	Индивидуальные работы
18.	Город сегодня и завтра.	1	20.01.		Нарисовать современное здание и вмонтировать в фотографию городского пейзажа.	
19.	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	27.01.		Фантазийная зарисовка архитектуры будущего.	
20.	Живое пространство города.	1	03.02.		Моделирование фрагмента города.	Проект
21.	Вещь в городе.	1	10.02.		Создание рисунка проекта с городской мебелью.	
22.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	17.02.		Эскиз витрины магазина.	
23.	Интерьер и вещь в доме.	1	24.02.		Проект интерьера одного из общественных мест.	
24.	Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	02.03.		Эскиз- проект мебельного гарнитура.	Проект.
25.	Природа и архитектура.	1	09.03.		Архитектурно – пейзажные зарисовки.	
26.	Ты – архитектор.	1	16.03.		Коллективная работа – создание сложной макетной композиции.	Выставка.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 8 часов

27.	Мой дом – мой образ жизни.	1	06.04.		Создание поэтажного плана воображаемого дома.	Индивидуальные работы
28.	Интерьер комнаты - портрет его хозяина.	1	13.04.		Создание схемы предметной компоновки интерьера дома.	
29.	Дизайн и архитектура моего сада.	1	20.04.		Создание общего вида сада.	
30.	Мода, культура и ты.	1	27.04.		Создание собственного проекта вечернего платья.	Проект.
31.	Мой костюм – мой облик.	1	04.05.		Проектный рисунок одного из комплектов костюма.	
32.	Грим, визажистика и прическа.	1	11.05.		Рисование прически и макияжа на фотографии.	
33.	Имидж – лик или личина.	1	18.05.		Создание имидж мейкерского проекта, сценария.	

34.	Моделируя себя моделируешь мир.	1	25.05.		Выставка работ.	

8 класс

№ урока	Тема занятия	Элементы содержания	часы	Дата	
				План	Факт
Многонациональное отечественное искусство 10 часов					
1	Красота вокруг нас.	Цветовое богатство окружающего мира.	1	07.09	
2	Народ – творец прекрасного.	Декоративно – прикладное искусство России.	1	14.09	
3-4	Праздничный натюрморт.	Введение новых знаний. Выполнение практического задания.	2	21.09 28.09.	
5	Мы юные краеведы – этнографы.	Введение новых знаний.	1	05.10	
6	Национальный натюрморт.	Беседа.	1	12.10	
7	Национальные традиции в культуре народа.	Введение новых знаний.	1	19.10	
8	Народный праздник.	Беседа. Практическая работа.	1	09.11	
9	Иллюстрация сказок народов России.	Введение новых знаний.	1	16.11	
10	Красота родного края.	Рисование с натуры.	1	23.11	
Изобразительное искусство зарубежных стран. 15 часов					
11	Изобразительное искусство эпохи Возрождения.	Беседа. Введение новых знаний.	1	30.11	
12	Мир Леонардо.	Урок- монография.	1	07.12	
13	Красота классической архитектуры.	Введение новых знаний.	1	14.12	
14	Красота классической архитектуры.	Введение новых знаний.	1	21.12	

15	Изобразительное искусство Западной Европы 17 века.	Беседа.	1	28.12	
16-17	Творчество Рембранта. Искусство натюрморта.	Беседа. Индивидуальная работа.	2	11.01 18.01	
18	Красота фигуры человека в движении.	Рисование фигуры человека.	1	25.01	
19	Изобразительное искусство 18-20 вв.	Введение новых знаний.	1	01.02	
20	Создание античной расписной керамики.	Индивидуальная работа.	1	08.02	
21-22	Мой любимый литературный герой.	Рисование героя из литературных произведений.	1	15.02	
Труд в изобразительном искусстве. 10 часов.					
23-24	Трудовые ритмы.	Объем, светотень.	2	22.02 01.03	
25	Моя будущая профессия.	Тематическая композиция.	1	15.03	
26	Мы – юные дизайнеры.	Ведение новых знаний.	1	05.04	
27	Рисуем животных.	Практическая работа.	1	12.04	
28-29	Мы охраняем памятники нашей Родины.	Практическая работа.	2	19.04 26.04	
30	Весенний пейзаж.	Лирический пейзаж -рисование.	1	03.05	
31	Цветы весны.	Рисование с натуры.	1	10.05	
32	Лепка фигуры человека.	Творческое задание.	1	17.05	
33-34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства.	Беседа.	2	24.05 31.05	

9 класс

№ уроков	Тема	Кол- во часов	Календарные сроки		Планируемые результаты (базовые понятия)	Виды контроля
			план	факт		
Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. 8часов						
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	02.09.		Уметь составлять композицию.	Индивидуальный
2	Прямые линии и организация пространства.	1	09.09.		Выполнение коллажных и графических работ.	Индивидуальные работы
3.	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	16.09.		Создание композиции из произвольного количества простейших цветных геометрических фигур.	
4.	Свободные формы, линии и пятна.	1	23.09.		Характером и цветом мазка, линий выразить состояние, ощущение или событие.	
5.	Буква, строка, текст.	1	30.09.		Создание композиции с заменой линии строкой текста.	
6.	Композиционная основа макетирования в полиграфическом дизайне.	1	07.10.		Введение в композицию с буквой и строками. Фотоизображение в прямоугольнике.	
7.	Текст изображения как элемент композиции.	1	14.10.		Макеты плаката поздравительной открытки.	
8.	Многообразие форм полиграфического дизайна.	1	21.10.		Макет разворота журнала.	Выставка
Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. 8 часов						
9.	Объект и пространство.	1	11.11.		Прочтение чертежей схем архитектурных объектов.	Индивидуальные

10.	Архитектура -композиционная организация пространства.	1	18.11.		Построение трех уровней рельефа.	
11.	Конструкция – часть и целое.	1	25.11.		Соединение объемов способом примыкания и взаимного проникновения.	
12.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	02.12.		Создание зарисовки архитектурных элементов здания по отдельности.	
13.	Вещь, красота и целесообразность.	1	09.12.		Исследование формы вещей по предложению учителя.	
14.	Роль и значение материалов конструкции.	1	16.12.		Проектное упражнение.	Проект
15.	Цвет в архитектуре дизайна.	1	23.12.		Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки.	
16.	Цвет в архитектуре дизайна.	1	30.12.		Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки.	Выставка работ.

Город и человек. 10 часов

17.	Город сквозь времена и страны.	1	13.01.		Фотоколлаж исторического здания определенной эпохи и стиля.	Индивидуальные работы
18.	Город сегодня и завтра.	1	20.01.		Нарисовать современное здание и вмонтировать в фотографию городского пейзажа.	
19.	Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	27.01.		Фантазийная зарисовка архитектуры будущего.	
20.	Живое пространство города.	1	03.02.		Моделирование фрагмента города.	Проект
21.	Вещь в городе.	1	10.02.		Создание рисунка проекта с городской мебелью.	
22.	Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	17.02.		Эскиз витрины магазина.	
23.	Интерьер и вещь в доме.	1	24.02.		Проект интерьера одного из общественных мест.	
24.	Дизайн – средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	02.03.		Эскиз- проект мебельного гарнитура.	Проект.

